العدد ٥٧٠ | ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه | السنة السادسة



بيروت	الاحد في ٦ اذار سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثلاثون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

بعد النظام الاخير



— لمن تأخذ السلام العسكري ولا يوجد احد في العجلة ؟
— لخيل العربة العسكرية بعد ان صار ضابطي البينباشي يأخذ سلام ليوتنانهم



الاميرة جوليانا

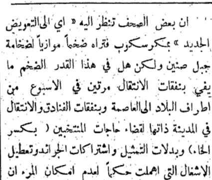
كريمة ملكة هولندا « ولهمين » التي اشتهرت بجمالها الفتان . وقد احتفلت هولندا احتفالاً كبيراً ببلوغ الاميرة الفتاة سن الرشد ، وقد ورثت البرنسس جوليانا عن والدتها جمالها الخلاب كما هو ظاهر في الرسم .



لقطات الطريق

من فمك ادينك

« . . . اسمع يا اخي تاريخ تعويضات النواب . كان تعويض النائب سنة ١٩٢٢ خمسين ليرة مزدوجة اي نحواً من مئة ليرة سورية وكان سعر القطع يومئذ اربعين قرشاً ذهباً لليرة الواحدة فكان مجمل التعويض ذهباً اربعين ليرة عثمانية ثم تدهورت الليرة في عام ١٩٢٤ فزيدت التعويضات من خمسين ليرة (اوبير) الى ٧٥ »



ان بعض الصحف تنظر اليه « اي الى التعويض الجديد » بمكرسكوب فتراه ضخماً موازياً لضخامة جبل صنين ولكن هل في هذا القدر الضخم ما يفي بنفقات الانتقال مرتين في الاسبوع من اطراف البلاد الى العاصمة وبنفقات الفنادق والانتقال في المدينة ذاتها لقضاء حاجات المنتخبين (بكسر الخاء) وبدلات التمثيل واشتراكات الجرائد وتعطيل الاشغال التي اهملت حكماً لعدم امكان المرء ان يكون في محلين معاً في وقت واحد » .

« من تصريحات لاحد النواب في الجوائب »

قام نائب من ثلاثين يدافع عن زيادة مرتب النواب وقد اتخذ المغالطة له قاعدة في الكتابة وحاول ان يستعملها بلباقة كلية اعتقاداً منه انه يقدر ان يقنع بها الناس حتى انه لم يتردد في ان يقول ان الزيادة الجديدة هي في الواقع انقاص في الراتب الا زيادة

لقد برهنا وبرهنت الرصيفات وبرهن الحسابيون عن حقيقة هذه الزيادة فلا نرى داعياً للاستزادة من هذه البراهين ونعتقد انه لم يبق احد حتى من النواب انفسهم الا وقد اقتنع بصحتها، فالمغالطة فيها، على الطريقة اللبقة التي يحاول ان يستخدمها النائب صارت ضرباً من المحال

ويكفي ان فوق العشرة من النواب الذين قابلناهم وعاتبناهم قد تنصلوا من هذه المسألة وانكروا وجودهم في الجلسة، وفي هذا التنصل وحده برهان كاف لرد جميع ما يريد ان يغالطنا به حضرة النائب المتكتم

وقد كنا نفضل ان يكشف حضرته القناع ويوقع تصريحاته ومقالاته باسمه حتى يكون على قوله مسحة الجرأة والشجاعة في ابداء الرأي، ولكنه ابى إلا التستر وهذا التستر وحده يقلل كثيراً من حجته حتى لو كانت صحيحة فكيف وهي مغلوطة

وقد لاحظنا ان حضرته مولع بضرب الامثال عملا بقول السيد المسيح . فهو لا يكتب مقالة الا ويدعمها ببعض الحكايات الذاهبة مذهب الامثال واذا صح تخميننا بعد المقالات التي طالعناها فنعتقد ان النائب المتستر هو الاستاذ شبل دموس لا سيما بعد ان سمعنا خطابه الاخير في مجلس النواب دفاعاً عن عمل المجلس في الزيادة . فتعجبنا من تستره في تصريحاته وعهدنا بالاستاذ لا يتستر عند ابداء رأيه مهما كان وكيفما كان هذا الرأي

والان فليسمح لنا النائب — سواء أكان الاستاذ دموس او غيره ان نذينه من فمه في المقطعين اللذين اخذناهما من تصريحاته الاخيرة في رأس هذا المقال

ان التعويض النيابي كان من عهد اللجنة الادارية خمسين ليرة سورية (اوبير) — اي مضاعفة — وانه لما انتخب المجلس التمثيلي الاول عقيب اللجنة الادارية كان راتب النائب خمسين ليرة سورية ايضا ولم تزد الحكومة لهم الراتب كما زعم النائب بل ان المجلس نفسه هو الذي زاد راتب اعضائه بدون ادنى اقتراح من الحكومة فجعله ٧٠ ليرة مزدوجة . وقد قامت قيامة الصحف في ذلك الحين على النواب بسبب هذه الزيادة . ولم يكن لتدني سعر القطع اقل تأثير او علاقة بالرواتب بل كانت تصرف على حساب واحد مهما بلغ سعر الليرة

ولا ينسى النائب انه لما كانت الليرة السورية باربعين غرشاً ذهباً كانت الحاجيات اغلى بكثير مما هي عليه اليوم، بل انه لم يكن للذهب علاقة في المعاملات والمشتروات حتى يكون لسعر الليرة الذهبي اقل تأثير على سير الحياة واسعار الحاجيات

وقد اعجبنا من النائب زعمه ان النواب يأتون في كل اسبوع مرتين من بلادهم النائية ويتكلفون المشقات والنفقات . . . وهلم جرا وهلم جرا . . .

كأننا نحن غرباء عن اورشليم

وهذه مغالطة لا يمكن لاحد من القراء ان يبلعها

انسي حضرة النائب ان المجلس لم تعقد جلساته، حتى الضرورية، مرات عديدة لعدم اكتمال النصاب القانوني من اعضائه . والنصاب القانوني هو نصف الاعضاء . فهل هذا الامر يدل على تسارع النواب من البلاد النائية لحضور الجلسات ؟

ام نسي حضرته ان تسعين في المئة من جلسات المجلس لم يحضرها الا النصاب القانوني فقط من الاعضاء والباقون يتغيبون . وكم من مرة اوقفت الجلسة لاضطرار احد النواب ان يخرج من القاعة في حاجة نفسه . بل كم من مرة ارتفع صوت الرئيس بالشكوى من هذه الحالة المخجلة، وكم كتبت الصحف في هذا الموضوع منتقدة اهمال النواب .

أفلمثل هذه الحالة وبمثل هذه الحجة زاد النواب رواتبهم تعويضا لنفقات الانتقال مرتين في الاسبوع ؟؟

أفلا يرى النائب مبلغ الفضيحة في هذه المغالطة المضحكة ؟

وكيف يريد حضرته ان يقنعنا بان النواب يجتمعون مرتين في كل اسبوع، ونحن موجودون في العاصمة نرى ونسمع ونعرف ان مجلس النواب لا يجتمع في السنة اكثر من اربعة او خمسة اشهر مهما بالغنا وزدنا وتساهلنا في عدد الايام التي يعقد فيها المجلس جلساته

ان القول بان النواب يحضرون من بلادهم النائية مرتين في الاسبوع الى العاصمة هو قول مضحك وغريب في وقت واحد .

على اننا لو كنا بعيدين عن بيروت لجاز علينا هذا القول ولكننا — لسوء حظ حجة النائب — موجودين هنا ولا يمكن ان تسري علينا هذه الخدعة

واذا كانت كل عمليات حضرة النائب الحسابية على هذا الشكل فنؤكد له انها جميعها مغلوطة وان اصغر تلميذ في المدرسة يقدر ان يكشف فيها الخطأ

وسنعلق في العدد القادم على خطاب النائب الاستاذ دموس .

يعود الى القاهرة بيروت بك الطبيب البيطري الذي جاء خصيصاً من مصر لمراقبة التطعيم ضد الوباء البقري

بينار بعد لامازيا

من مقال لرصيفتنا التقدم الحلبية :

. . . ولكن الذي همنا وغمنا ما جرى في تلك الحفلة على اثر خطاب المسيو بينار فانه لما تصدى السيد خير الله المرد عليه قطعه السوريون، اي اعضاء الجمعية السورية العربية ولم يتركوه ان يتم كلامه فهاج ذلك اللبنانيين وكاد يؤدي الامر الى ما لا يحمد

ويبين مما تقدم ان السوريين كانوا راضين عن ذم الموسيو بينار للبنانيين ورميه اياهم بالكذب . وقد فاتهم ان امثال الموسيو بينار في نظرهم الى هذه البلاد لا يفرقون بين السوري واللبناني ؟ واذا كانوا يرون اللبنانيين كذبة طالحين فلا يجدون السوريين قوماً صادقين صالحين . وانما الذي حمل الموسيو بينار على التخصيص صبغته العلمانية فاتخذ ذلك وسيلة الى الطعن على الاكليريكيين وخصوصاً على اليسوعيين اعداء شيعته الالداء . والا فالسوري عنده ليس بافضل من اللبناني ولا خيراً منه . وانت ترى ان الاجانب المجردين عن الاهواء حين يتكلمون عن هذه البلاد بمدح او بذم لا يخصصون بل يطلقون الحكم عاماً شاملا يتناول اللبنانيين والسوريين على السواء .

ولو تنبه رجال الجمعية السورية لادركوا ان كلام صاحبهم الخاص في ظاهره باللبنانيين يصيب ضمناً السوريين على السواء، وهل يخطر لهم يا ترى ان الفرنسي الذي يطعن على بطريرك الموارنة وعلى اليسوعيين يرضى ويعفو عن مشايخ المسلمين وأئمتهم ؟؟ اللهم ان هذا هو المحال بعينه

ولا ننسى ان طلاب الاتحاد او الوحدة لا ينفكون يقولون لك ان السوريين واللبنانيين امة واحدة في الاخلاق والعادات والتربية وفي سائر ما يتكوّن منه الشعب الواحد الذي لا يتجزأ

النساء والحكومة

جاءتنا نشرة من فرع السيدات في حزب التضامن الوطني الذي ترأسه السيدة الفاضلة جوليا طعمه دمشقية . وفي النشرة بعض مطاليب الفرع الاصلاحية من الحكومة . وهذا منها :

نلتمس ان يمنع الاولاد القاصرون من التجول في الشوارع المزدحمة وان يتناول الجزاء المتجولين منهم منفردين بدون رقابة .

ان يراقب المأمورون خارجاً عن دوائرهم حتى اذا صرف احدهم ما يزيد كثيراً عن معاشه او عن موارده

المالية المعروفة في نوادي المقامرة او محلات الملاهي يصير التحري الدقيق لمعرفة الطريقة التي يتناول بها هذا المأمور المال الكثير للاسراف .

ان تراقب الروايات التمثيلية والسيناتوغرافية قبل تمثيلها على المسارح العمومية حفظاً للاداب ومنعاً لتهور الاحداث في الخلاعة

ان تنقل المومسات من محلهن الحالي الى مركز بعيد عن قلب المدينة لكي لا يتعرض الشبان الى مناظر خلاعية تبعدهم عن الاداب وتوقعهم في الامراض الوبيلة وان توضع نقطة مركزية للبوليس لاجل المحافظة على الامن للعام

ان توزع مدارس الحكومة على الاحيا بصورة منظمة بحيث لا يختص حي منها بمدرستين متقاربتين وتحرم احياء من وجود مدرسة واحدة فيها

ان يراقب المتشردون وارباب البطالة وان تسعى الحكومة لتشغيلهم وتبعد الغرباء منهم الى بلادهم

اذا دعت المصلحة العامة الى توقيف احدى السيدات الراقيات للمحاكمة نلتمس ان يفرز لها محل مخصوص لا ان توضع في السجن العمومي الى ان تنتهي المحاكمة

نجدي يفتش على حقه

حدثنا الرصيف « البخاش » قال :

— أعرفتم بحكاية النجدي في سراي حكومة لبنان اليوم؟ اذن فاسمعوا ، كان لي شغل في دار الحكومة فاذا بي ارى رجلا عربياً نجدياً ينادي بلهجته النجدية

— اين الاقي حقي ياناس !!

فشاقني مرأى الرجل على هذه الحالة وهو يروح ويجيء ويحاول تارة ان يدخل على رئيس الشيوخ فيمنع ثم على المسيو سالومياك فيمنع ايضاً ثم على رئيس الجمهورية فيمنع ايضاً ايضاً وهو لايبرح ينادي ويصيح مطالباً بحقه . فتركت شغلي واسرعت اليه لارى مابه فلما رآني احدثه مال الي بكليته وقال

— انا نجدي ، ادخل على السلطان ابن السعود واهز كتفه واطالبه بحقي ساعة اشاء ، وهنا عندكم في لبنان لايسمح لي ان افتح باباً؟ .. فكيف تنالون حقكم اذن يا لبنانيون واين هو سلطانكم ؟

وكان قد اجتمع حولنا بعض الظرفاء فقالوا له مشيرين الي :

— هذا هو رئيس الحكومة

فرضيت ان اشغل وظيفة الاستاذ دباس ثلاث دقائق مع النجدي وقلت له

— نعم انا رئيس الحكومة فماذا تريد ؟

— انني افتش على حقي . لقد سرقت ابلي من مدة بعيدة وحكم لي الفرنساويون بالتعويض واحالوني الى هنا وقد ضيعت في هذه الدار حقي وها انا ابرحت افتش عليه وهذه عريضتي

فاخذت منه العريضة وقلت له — ولكنها بدون ورق بول

— نحن من نجد من رعايا ابن السعود لا نعرف ورق البول

— هون عليك اقد كنا نحن مثلكم في لبنان لانعرف ورق البول ، والان صرنا نعرفه .. وبكثرة ايضاً

— ان الفرنساويين انصفوني وقد قالوا لي ان حكومتكم هذه تابعة لهم فاذا كان الاسياد امروا باعطائي حقي فلماذا لا تنفذوا اوامر اسيادكم؟

وكانت هذه الكلمات تخرج من النجدي بلهجة المتني في اقصى نفسي فتركته خالعاً عني ثوب رئاسة الحكومة وبقي هو يفتش على حقه ..

رجل رهن العدالة

لا نريد ان نبحث الان فيما اذا كان عارف ابراهيم مدير الامن العام السابق ، الذي كانت في يده مقدرات الامن في العاصمة ، مذنباً مسؤولا وشريكاً لمحمود العجوز اولا ، فالقضاء وحده كفيل التجريم والتبرئة . ولكننا نريد ان نلفت نظر السلطتين الوطنية والمنتدبة الى الحالة السيئة التي وصل اليها هذا الرجل ولو قدرنا انه مجرم حتماً وان التهمة عليه كالتهمة على رئيس عصابة فمن العدل والانصاف ان يعامل كالبشر وكالمتهمين لا ان يلقى في الظلمات بحالة لا يعامل بها احط الناس واشقاهم ، وتمنع عنه وسائل الراحة في سجنه ، ويؤتى به كشاهد في دعوى والحديد في رجليه . فالقيود لا تتفق مع حرية الشهادة

وجل ما نطلبه ان يعامل الرجل في سجنه حتى يحكم القضاء في امره — كما يعامل المتهمون الموقوفون فليس من العدل والوجدان ان يشد الخناق عليه وتساء معاملته كل هذه الاساءة قبل ان تلفظ العدالة حكمها

طير الدمشقيون الى باريس البرقية التالية :

بمناسبة اهتمام الحكومة الافرنسية بتسوية المسألة السورية تسوية نهائية فاننا نؤيد المطالب الوطنية التي عرضت على فخامة المسيو بونسو ونرجو ان يترك امر تقرير شكل الحكم في البلاد الى جمعية وطنية تنتخبها الامة .. لنتمكن من القيام بمهمة التفاهم الصحيح وتوطيد الثقة المتبادلة بين البلادين

بلا عنوان

حملت الصحف الانكليزية حملات عنيفة على مذكرة الحكومة الروسية الجوابيه على المذكرة البريطانية • وقد صرح رئيس السوفيات ان الازمة بين روسيا وانكلترا لا تدعو الى قطع العلاقات والحرب .

عقد مجلس الشيوخ اللبناني جلسة سرية قدم فيها رئيس الوزارة بالوكالة ايضاحات هامة عن مساعي رئيس الوزارة اوغست باشا بشأن الديون العمومية في باريس وعلمنا انه جرت مناقشة حادة جداً في هذه الجلسة السرية حول مسألة نظام الجندرمة والقناصة اللبنانية وقد طلب بعض الشيوخ ان تكون القناصة تابعة للحكومة اللبنانية وعند ما يريد قائد الجيش الاعلى ان يستخدمها في مهمة فالحكومة اللبنانية تأخذ علماً بذلك وتجيز هذا الاستخدام .

وجدت يوسفية الشدياق قتيلة في منزلها بالمعاملتين

ستشترك الحكومة اللبنانية بعرض الكتان الذي سيقام في ليل .

وصل في هذا الاسبوع عزمي بك والي بيروت السابق الى طرابلس الشام وحل ضيفاً على مصطفى بك عز الدين ، وربما قدم الى بيروت

اصدر رئيس الجمهورية اللبنانية مرسوماً جاء فيه بما ان الفيكونت دي طرازي لم يقدم على اقفال دار الكتب ودار الاثار لسوء قصد بل بغيرة على المؤسستين اللتين يديرهما وبناء على ماسبق من حسن مساعيه لاعلاء شأن هاتين المؤسستين وجهوده المستمرة في سبيلها فقد تقرر اعفاؤه من الحكم .

تقول الانباء الواردة من انقره ان مخاوف الاتراك تزداد من ان تسعى ايطاليا بموافقة بريطانيا الى اعداد حملة للهجوم على الاناضول ولهذا اخذت حكومة انقره في تحصين شاطيء الاناضول وعلى الاخص بالقرب من اسكالانوفا .

شاع ان الحكومة الفرنسوية تنوي استدعاء المسيو دي ريفي وتعيين المسيو كولوندر الذي كان في السابق نائباً لقنصل فرنسا في بيروت بدلا منه ولكن وزارة الخارجية الفرنسوية نفت هذه الاشاعة نفياً باتاً وقالت انها محض اختلاق

نعيت الينا المرحومة المبرورة شموني طنوس كرم ارملة المرحوم نقولا جرجي المير عن عمر تجاوز التسعين فكان لنعاها رنة أسف وحزن ودفنت في جبانة راس النبع رحمها الله رحمة واسعة وعزى ذويها على فقدها .

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



الامبراطور غليوم وزوجته

تروج في اوربا اليوم اشاعات كثيرة عن مطامع غليوم بالعودة الى عرش المانيا . ويقال ان زوجته الثانية البرنسس هرمين هي اكثر طمعاً منه بالعرش وهي التي تدبر المؤامرات لاعادة زوجها الى عرش هوهنزولرن .



الرئيس كايس يستقبل سفيرة البولشفيك

يمثل رسمنا هذا رئيس جمهورية المكسيك الجنرال الياس كايس في قصر الرئاسة يتحدث مع سفيرة البولشفيك الجديدة في عاصمته الرفيقة كولانتاي التي تعد من شهيرات السياسيين البولشفيك



ابناء الاغنياء — فندرفيلت

يذكر قراء الصحف مشاريع الغني الاميركي الكبير المستر فندرفيلت الذي يعد من ملوك المال السبعة في العالم . ولهذا الغني ولد شاب اشتغل مؤخراً في المضاربة باحتكار الصحف فخسر ثلاثة ملايين دولار وابى ان يطلب من والده تسديد ديونه فصار يشتغل بنفسه ويقتصد حتى بطعامه ليسدد بتعبه ما عليه . وهذا رسمه في غرفته الحقيرة يشتغل في تجهيز طعامه بيده

في رياض الشعر

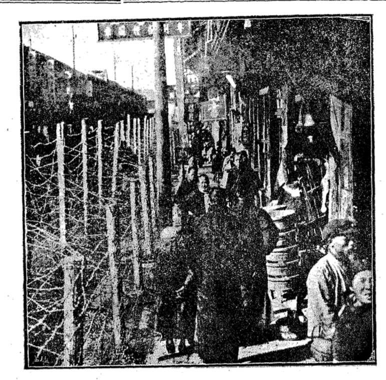
فليحيي النواب !!

ونواب لنا رفعوا البلادا
الى ان جازت السبع الشدادا
بجد لا يقر له قرار
تلهب في صدورهم اتقادا
وعزم مثل حد السيف ماض
فحيث اصاب معضلة ابادا
ونفس كالكواكب في علاء
أبت الا النزاهة والسدادا
اذا الراشي اراد بالف غرش
شراها لم تطعه بما ارادا
وحب للبلاد فاو اصيبت
لماتوا في محبتها جهادا
اذا (سهروا) ننام على (نعام)
ولا قلق هناك ولا سهادا
فان سهر الرعاة فلا جناح
اذا شبعت رعيتهم رقادا
فان الرغد منتشر عميم
وهذا القطر بالخيرات مادا
فدولاب التجارة دار حتى
ادار بسرعة السير البلادا
وفلاّح البلاد لما يلاقي
من الخيرات قد فقد الرشادا
وقد عظمت تجارتنا فبتنا
نفاخر في تجارتنا العبادا
وذاك بفضل نواب كرام
يقولون الحقيقة والسدادا
فما درسوا (موازنة) جزافاً
ولا هرقوا بلا ثمر مدادا
فحق لكل عضو ان ينادي
كعنترة الفوارس حين نادى
« ولولا صارمي وسنان رمحي
لما رفعت بنو عبس عمادا »
فان زادوا (مرتبهم) فعدل
فان المال بين الشعب زادا
وهم عمد البلاد فاي عار
اذا (فتحوا) لجيبهم اعتمادا

السروجي

صفحة جاهلية

كان الربيع بن زياد العبسي من ندماء النعمان ابن المنذر وكانت عداوة بين قبيلة بني عامر وبني عبس منذ فتك خالد ابن جعفر العامري بزهير ملك عبس ، وكان زعماء عامر كلما جاءوا النعمان لامر وقف الربيع معاكساً لهم حتى ضاقوا ذرعاً به فاجتمعوا وتفاوضوا وبينهم غلام لا يتجاوز الرابعة من سنيه يدعى لبيد فقال لهم — انا اكفيكم شره • فتضاحكوا . فاصرّ على قوله حتى استصحبوه الى النعمان فوجدوه وندماءه وفيهم الربيع ، فعرضوا عليه امرهم فخالف



حالة الحرب في شنغاي

اشتدت الحالة في الصين اشتداداً مخيفاً على الاجانب خصوصاً بعد وصول جيوش كانتون الى شنغاي التي كانت الحمى الاخير لهم · ورسمنا هذا يمثل احد شوارع شنغاى وقد فعل حي الاجانب بالاسلاك الشائكة لحمايته وقت الخطر



الصينيون يهاجمون محلات الانكليز

مشهد من مشاهد ثورة الصينيين على الاجانب في هانكيو ويرى الناظر الغوغاء من الوطنيين يهاجمون محلاً انكليزياً شهيراً ويحطمون ما فيه

الربيع فاستأذن لبيد بالانشاد وانشد قصيدته التي مطلعها

يا رب هيجا هي خير من دعه
أكل يوم هامتي مقزّعة

نحن بنو ام البنين الاربعه
من خير عامر وخير صعصعه «١»
المطعمون الجفنة المدعدعه «٢»
والضاربون الهام تحت الخيضعه «٣»

(١) قبيلة (٢) الكثيرة السمن (٣) الحرب

يا واهب الخير الكثير عن سعه
انا تجاوزنا بلاداً مسبعه
نخبر عن رأي خبير فاسمعه
مهلاً ابيت اللعن لا تأكل معه

واستطرد الى هجو الربيع هجاء لم يسبق اليه · فاحتج الربيع ولكن النعمان اغضى عن احتجاجه وكلفه الانصراف الى بلاده فرحل وكتب اليه

ائن رحلت جمالي ان لي سعة
ما مثلها سعة عرضاً ولا طولا
بحيث لو جمعت لخم «٤» باجمعها
ما وازنت ريشة من ريش سمويلا «٥»
ترعى الروائم «٦» احرار البقول بها
لا مثل مرعاكم ملحاً وغسويلا «٧»
فابرق بارضك يا نعمان متكئاً
مع النطاسيّ يوماً وابن توفيلا

فرد عليه النعمان

شرّد برحلك عني حيث شئت ولا
تكثر عليّ ودع عنك الاباطيلا
لقد ذكرت به والركب حامله
ورداً يعلل اهل الشام والنيلا
فما انتفاؤك منه بعد ما قطعت
هوج المطي به ابراق شمليلا «٨»
قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذباً
فما احتيالك في قول اذا قيلا

(٤) قبيلة المنذر
(٥) طائر (٦) الغزلان
(٧) نبات مر
(٨) البلدان

يظهر ان انتقاداتنا المتتابعة الحقة على الجمرك ما برحت توصل الى نتائج حسنة فقد علمنا انه عقد اجتماع برئاسة المسيو مرلنكي للنظر في لوائح الموظفين الذين سيحالون الى التقاعد والموظفين الذين يستحقون الترقية وزيادة الراتب · وهذا ما نبهنا اليه وطالبنا به في مقالاتنا الفائتة ،وقد عملت الادارة بملاحظاتنا فنشكرها

انقطعت حوادث الطاعون البقري منذ اسبوعين في البقاع بعد ان اجريت عمليات التلقيح اللازمة

ربة المنزل (للخادم) — تقول انك خدمت في اوتيل شبرد · فهل عندك شهادات تثبت ذلك ؟

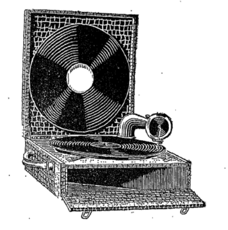
الخادم — استطيع أن اريك عدة شوك وملاعق عليها « ماركة » شبرد

قيصر بك خلاط

نعت الينا انباء الاسكندرية وفاة وطني كبير من صفوة الجالية اللبنانية في القطر المصري هو المأسوف على اخلاقه وفضائله المرحوم قيصر بك خلاط وقد اقيم له في الاسكندرية مأتم حافل بوجهاء القوم من مصريين ولبنانيين وسوريين والجميع يبكون فيه شمائل النبل ومكارم الاخلاق . وما وصل النعي الى بيروت حتى تسارعت كريمة الفقيد السيدة الفاضلة لور عقيلة النائب الكريم جورج بك فيليب ثابت الى الاسكندرية وهي تتلهف على والد عزيز ملئ برديه الحنان والفضل وتشارك بالاسى شقيقها الاديب الناهض الدكتور بك خلاط .

رحم الله الفقيد اوسع رحمة والهم آله الكرام جميل الصبر والعزاء

جاء في انباء رباط ان الاسبانيين اشتبكوا في معركة شديدة مع قبيلة قطاما التي ثارت كلها



لذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات حيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه .

وكلاؤه في لبنان وسوريا = الاخوان كارباتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

حبيب غزال سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدتي واختبرت يا سيدي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية وانقها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار والتجربة اكبر برهان

جريدة المعرض

منشئها المسؤول

ميشال زكور

من المعرض الى قرائه

يقطع المعرض اليوم القسم الثاني من سنته السادسة متابعاً خطة لم يتحول عنها قيد شعرة ، دائباً على التحسين في الجريدة ارضاء للقراء الكرام . وما لخطوة التي خطاها مؤخرًا بالصدور ثلاث مرات في الاسبوع سوى دلالة واضحة على الجهد الذي تبذله الادارة في سبيل اطراد النجاح

على ان هذا الجهد يجب ان يقابل بمثله من المشتركين ، وكلهم كريم فاضل ، فلكي تقوم الجريدة كما يجب المشترك ويرغب وجب عليه ان يقوم هو بدوره بتأدية الواجب نحوها

دعانا الى هذه الكلمة التي طالما تحاشينا الاتيان على ذكرها في جريدتنا تأخر بعض المشتركين الكرام — سهوًا ولا ريب — عن تأدية ما عليهم

ان كل مشترك في المعرض يذكر جيداً ان هذه الجريدة لم تعرض عليه ولم ترسل اليه الا بطلب خاص لذلك نطلب بدورنا ان يؤدي المشترك ، الذي اشترك بملء حريته وارادته ان يكون من قرائنا ما يستحق عليه نحو هذه الجريدة لتتابع طريقها في سبيل العمل الوطني

اننا نتألم عندما نتحدث الى قرائنا ، ولو للمرة الاولى ، بهذا النوع الخصوصي ولكننا مضطرون اليه بداعي البدلات المتأخرة ، وكثيرة هي

وليسمح لنا المشتركون ان نطلب اليهم امراً يضرنا نحن كثيراً ولكنه ينفع في الوقت نفسه ضرراً اعم واكبر فالمشترك الذي يرى نفسه غير قادر على دفع المستحق عليه ليتفضل باخبارنا على الاقل حتى نقطع عنه ارسال الجريدة اذ انه ليس من العدل ان نتابع الخسارة المادية فوق الجهد الادبي والوطني

هذه كلمة نكتبها مرغمين لمشتركي المعرض في المهجر وفي الوطن ونأمل ان تقابل صراحتنا هذه بصراحة مثلها عندهم . والله ولي التوفيق

اوتل سنترال في بيروت

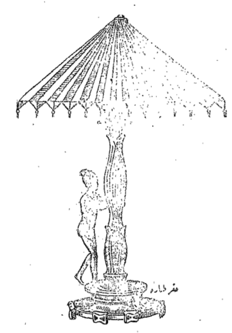
تعلن موقعته انها تركت البناء الشمالي الجاري بوقف المرحوم بشارة ثاني الذي كانت تشغله لوكندة السنترال بالاستئجار حصراً بالاستقلال البناء القبلي الجاري بملكها وملك زوجها المرحوم نجيب عبدالله حنا شقير وقد اجرت التحسينات اللازمة المستحدثة في اللوكندة المذكورة التي تستمر باذن الله كما في السابق على تمام الاستعداد لقبول كرام القوم ولتوفير اسباب رفاهيتهم رعى الله الاتكال بالاصالة والوصاية

سلمى خليل شامي

ارملة المرحوم نجيب عبدالله حنا شقير

نعماني عطا الله وشركاهم

تجد عندهم قمصان وكلسونات فل وحرير كلسات رجالية ونسائية بيجامات قمصان كرفاتات فنات محارم كتن كورسه برتل جارتير الخ روايح عطرية هدايا فضة للاعراس من جميع الاصناف بضائع مختلفة من شرف يري مايزه بالجودة والاثمان المتهاودة



الثريات والقناديل الكهربائية للهدايا والصالونات تجدونها في محل شفيق العريس شارع جورج بيكو بناية قتر حيث شتهر باستجلاب ...... المضائع العصرية اسعاره لا تزاحم شرفونا للاطلاع قبل مشتراكم

وصل هذا الاسبوع الى محلات جورج عاقوري وشركاه اكبر تشكيل استوك



المغالطة في الحب

(واقعية)

على اكمة من اكام لبنان وسط حلقة من الجبال تحيط ابها احاطة السوار بالمعصم ، شيدت دار جميلة البنيان يعلم ناظرها لاول نظرة ان ساكينها ممن ينعمون بسعة من العيش . تكتنفها اشجار الارز وتنبسط امام جهتها الشرقيه فسحة نمت بها الورود والرياحين وقد عرست بشكل جميل يستدل منها على سلامة ذوق غارسها . وضمن هذة الدار كانت تسكن سعاد التي كان لون زهور تلك الورود رمز وجنتها وجمال مقل تلك العيون النرجسية من بعض جمال مقلتها ونضارة تلك الزهور الجميلة رسم نضارة شبابها فكأن الله خلقها كما شاءت وشاء الجمال وما كان جمالها الفتان الا واسطة لمبادرة شبان تلك الناحية وسواها الى اكتساب رضاها وطلب يدها فكان ما شاءت ان يكون منها ومنهم . منها الرفض والدلال والاعراض ومنهم الخضوع والتذلل والتدله ، وكان كل منهم يتصور الاكمال الآ ويتخذ من نور عينيها لفؤاده نارا

...

على بعد بضعة امتار من مسكن سليم والد سعاد كانت دار خليل والد جميل وقد حكت الدار الاولى بجمال بنيانها واتقان رياشها وكان جميل منذ صغره يتردد على صديقته سعاد يلعبان سوية وملاكا الفتوة والسلام يسكنان فواديهما حتى تبدل الملكان وحل مكانهما ملك الغرام وتملكت سعاد جميلا بكليته حتى انه لم يقدر على فراقها يوماً واحداً

نثرت سعاد احب الحب تحت شباك الغرام فعلق الطائر وانعكس نور شمس جبينها على باورة فؤاده الحساسة فانطبعت طي سويدائه ارادها بكليتها ولكن جمالها الفتان ابى الا ان يكون زوارها كثيرين فكانت الغيرة وكان الاعراض وانقلب السكون اضطراباً .

وغرد طير الجمال على غضنه النضير فتقاطر الصيادون بسطت لهم يد لطف المعاشرة فسطا عليهم سهم لحاظها فنالت الرغائب من نيل المأرب .

انف جميل ان ينهاها عن معاشرة الغير تكبراً وانفت سعاد ان تكاشفه بصدق حبها حياء . وكانت (المغالطه في الحب) ونأى جميل عن سعاد . بماذا كان يفكر جميل واية حجة يقدر ان يأخذها ليقنع سعاداً حتى تعدل عن خطتها ؟ .. من عرفه ودرس اخلاقها استنتج على الفور انه طرد ملاك حبها من قلبه . وانى له ذلك ومن يتمكن من طرد فؤاده منه وما فؤاده الا سعاد . وكأن لسان حاله قائل = قربي من شئت وابعدي من شئت واضربي الفخار بالفخار فلست من المتضاربين

وجاء يوم الفراق على غير ما ذنب او قصد ولله في خلقه شؤون

درت سعاد باعراض جميل ولم تعلم السبب فكثرت لديها الظنون كان حبه على فؤادها نوراً وهواه برداً فانقلب النور ناراً والهوى عاصفة وكأني بها تخاطبه قائلة : ما تلك بمروءة يا جميل ان تدع نار حبك تحرق فؤاداً انت ساكنه ، وسموم صدودك تنثر زهو غصن انت غارسه

...

هناك على جانب الحديقة وفوق صخر قاس كقلب الزمان جلست سعاد تفتش على وسيلة تعيد بها ماضيها . وعولت اخيرا على المظاهرة بانها تريد ان تقترن بحليم وهو شاب اديب من اصدقاء جميل وكاشفته بذلك واوعزت اليه ان يذهب الى كاهن القرية ليطلب رخصة الاكليل من المرجع الديني حسب العادة فذهب وفعل وكانت تظن ان جميلا عند معرفته بذلك يهرول طالباً يدها وتحصل على مبتغاها . ولكنه لم يفعل . تظاهرت بالسكون فابى فؤادها الا مبايعة حبيبها الاول ، فارسلت اليه الكلمة الاتية

حبيبي جميل

خلقت لاكون لك بكليتي مثلما خلقت انت لتكون لي بكليتك فهل يعارض الخالق مخلوقه فها انذا ابوح لك بما يكنه الفؤاد فاعلم يا جميل اني لم احب ولن احب احداً سواك وقد فعلت ما فعلت آملة ان يكون عملي واسطة لمكاشفتي بحبك فسامحني ومد يدك لمصافحة يدي المبسوطة واسلم . سعاد

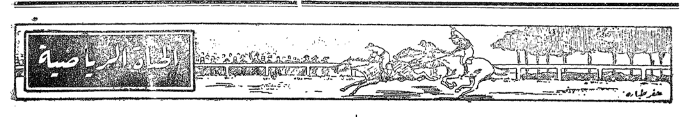
اخذ جميل الكتاب وبعد قراءته اخذ منديلا ومسح دمعة حرى احرقت وجنته النضرة وبات يتنازعه عاملان قويان عامل ترك حب سعاد وعامل حملها على نكث عهدها بصديقه حليم . وعرف ان من الحب جبالاً تفور براكينها ومن سكون هذه الحياة صواعق تنقض على مباني الامال فتنثرها فاخذ قلمه وكتب كلمته هذه

حبيبتي سعاد

اقف حياتي على حبك واضحي هذا الحب الطاهر على مذبح الاخلاص والوفاء خشية من ان ادعك تلطخين شرفك ومحاسن خلقك بنكث العهد واوصيك ان تحافظي على عاطفتي الشريفة هذه بمصافحة الصديق حليم اما انا فقد اخترت لنفسي الخلوة في احد الاديار مفضلاً سكون العيشة الرهبانية على الخوض في معترك هذه الحياة . وعندما تريني باسطاً ذراعي امام المذبح تسمعين في سكون الليل حر دعائي بتوفيقكما وهنائكما . فتشجعي يا حبيبتي لتنتصري عند خوضك اول معركة من هذه الحياة . واسلمي جميل

وبعد ايام قلائل كنت ترى امام مذبح العذرا في احد اديرة الراهبات في سفح لبنان راهبة بسطت ذراعيها وذرفت دموعها مرددة هذه الكلمات (ربي صن العاشقين عن خطاء المغالطة في الحب ولا تفرق بين حبيبين حافظا على طهارة القلب ، ولتكن تضحيتي هذه فداء عن كل عاشق صادق الحب طاهر الفؤاد .

شبطين فؤاد بدوي



سباقات الخيل في بارك بيروت

الاجتماع الواحد والعشرون

الاحد في ٦ اذار سنة ١٩٢٧

الشوط الاول • الساعة ٢ والدقيقه ١٥

جائزة النجاح — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر • مع تخفيض للبونية وللكاوية • الجائزة —٣٠٠— ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث • المسافة ١٤٠٠ متر • الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سعد الدين شاتيلا	عامر	ازرق	مسن	٥٨
٢	جرجي ورفول نهرا	اسد	ازرق	〃	٥٨
٣	روبر وحبيب صباغ	مسين	ازرق	〃	٥٨
٤	عبد ومحمد المعروجي	دكراس (ك)	ازرق	〃	٥٦½
٥	اسطبل بيهم	زياد (ك)	ازرق	〃	٥٦½
٦	عمر بيضون	يعصوب (ب)	ادهم	٤	٥٢

ترجح الاولية لعامر والثانية بين يعصوب وزياد

الشوط الثاني • الساعة ٢ والدقيقه ٤٥

جائزة البونية الكبرى — هنديكاب للبونية • جائزة — ٤٠٠ — ليرة سورية منها ٧٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر • الدخولية ١٦ ليرة سورية

١	هنري فرعون	منير	ازرق	٦٥
٢	سعد الدين شاتيلا وسليم بدر	قاصد كريم ٢	احمر	٥٦
٣	عمر بيضون	جناح	احمر	٥٢
٤	هنري فرعون	هربان	احمر	٥١
٥	مصطفى واحمد الصانع	هيبان	ازرق	٥١
٦	محمود الشرقاوي	قيروان	ازرق	٥١
٧	فريج وفرعون	حبيبي	اشقر	٥٠
٨	هنري فرعون	ابن البرق	اشقر	٤٨

ترجح الاولية لمنير يزاحمه عليها قاصد كريم والثانية والثالثة بين احدهما وبين جناح

الشوط الثالث • الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الهرمل — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية . الجائزة — ٣٠٠ — ليرة سورية منها ٤٠ للثاني و ٢٠ للثالث • المسافة ١١٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	اسطبل بيهم	العوبلي	احمر	٥٦
٢	سعد الدين شاتيلا	قائدهم	احمر	٥٤
٣	ابرهيم رشدي ودرويش الحوت	رضوان	احمر	٥٣
٤	اسطبل بيهم	تمام	اشقر	٥٣
٥	سهيل ومحمود شاتيلا	واثم	ازرق	٥٣
٦	فريد وهنري حاو	الربيع	اشقر	٥١
٧	اسطبل شمالي	مفيد	ازرق	٥١
٨	حلمي القبرصلي	محفوظ	احمر	٥٠
٩	الانسة ماري فرح	مشير	اشقر	٥٠
١٠	هنري فرعون	ريم	اشقر	٤٩

تقديرات : ترجح الاولية لتمام يزاحمها عليها رضوان والثانية والثالثة بين احدهما وبين مفيد

الشوط الرابع • الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة نهر العسل — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة — ٤٠٠ — ليرة سورية منها ٧٥ للثاني و٢٥ للثالث • المسافة ١٦٠٠ متر • الدخولية ١٦ ليرة سورية

١	هنري فرعون	هدبان	ازرق	٦٥
٢	عمر بيضون	غزال	ازرق	٥٦
٣	هنري فرعون	نديم	اشقر	٥٥
٤	اسطبل بيهم	سلطان	ازرق	٥٣
٥	سليم كريدية	طالع	احمر	٥٣
٦	روبر وحبيب صباغ	هباب	اشقر	٥١
٧	المركيزة دي فريج	ماجون	ازرق	٤٩

تقديرات : ترجح الاولية لنديم والثانية والثالثة لهباب وغزال

مطبعة الجلبل * بيروت